

СВЯТЫНИ ДОНСКОЙ ЗЕМЛИ



БОКОВСКАЯ  
СВЯТЫНЯ

*Посвящается  
I Международному съезду  
православной казачьей молодежи*

СВЯТЫНИ ДОНСКОЙ ЗЕМЛИ

# БОКОВСКАЯ СВЯТЫНЯ

г. Ростов-на-Дону  
Издательство Ростовской-на-Дону епархии  
2006 г.

По благословению  
архиепископа Ростовского  
и Новочеркасского  
Пантелеимона

Это издание – первое в серии исследований, посвященных святыням Ростовской-на-Дону епархии. Оно рассказывает о чудотворной иконе Божией Матери «Иверская», переданной из русского Свято-Пантелеимонова монастыря на Святой Горе Афон в храм во имя Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна станицы Боковской «в благодатную помощь, покров и заступление всем с верою и любовью прибегающим к Всеблагой Владычице...»

© Настоятель храма во имя Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна ст. Боковской иерей Виктор Воронов, Гуржиева Ирина Павловна, 2006  
Составление и редакция

© Издательство Ростовской-на-Дону епархии, 2006



О Всепетая Мати, от честных кровей Твоих Слово воплощенное рождающая и от иконы Твоея честныя миро источившая многоцелебное, яко да на земли дары Твоя благим усердием приемше, и Небесных Твоих благ не лишени будем, Сыну Твоему вопиюще о Тебе: Алилуиа, алилуиа, алилуиа. *(Кондак 13. Акафист Пресвятой Богородице перед Ея иконой, именуемой «Иверская Монреальская»).*

## Иверская икона Божией Матери

После сошествия Святого Духа на Пречистую Богородицу и апостолов они, положившись на волю Божию, через жребий определили, кому из них в какую страну идти на проповедь Евангелия. Божией Матери по жребию досталась Иверская земля, но явившийся Ангел возвестил, что этот жребий исполнится впоследствии, а Ей предстоит проповедь в другой земле. В то время Лазарь Четверодневный, воскрешен-

ный некогда Спасителем, был епископом Кипра. Он усердно желал видеть Пресвятую Богородицу, но сам не мог придти в Иерусалим «страха ради иудейска». Узнав об этом, Мать Божия с возлюбленным учеником Христовым, апостолом Иоанном, поплыла на Кипр. Неожиданно подул противный ветер и пригнал корабль к Горе Афонской. Гора эта в те времена была наполнена идолами: на ней находилось большое капище Аполлона. Как только корабль с Богородицей приблизился к пристани, раздался глас: «Сойдите с горы, люди, обольщенные Аполлоном... и примите Марию, Мать великого Бога Иисуса». Услышав это, все поспешили на морской берег к пристани, с почтением встретили Божию Мать и спрашивали Ее, как Она родила Бога и как Его имя. Пресвятая Богородица возвестила им тайну Воплощения и жизнь Господа Иисуса Христа. Все, внимавшие Ей, пали и поклонились Богу, от Нее рожденному, а Ей воздали благоговейное почитание и, уверовав, крестились. Проповедуя Евангелие, Божия Мать сотворила здесь много чудес и, возрадовавшись духом, сказала: «Место сие да будет Моим жребием, который дан Мне Сыном и Богом Моим!» и, благословив народ, прибавила: «Благодать Божия да пребудет на месте сем и на живущих здесь с верою и благоговением

и сохраняющих заповеди Сына и Бога Моего! И уготована им будет Вечная Жизнь, и не оскудеет милость Сына Моего к месту сему до скончания века. Я буду заступницею места сего и теплою о нем ходатаицею к Богу» (икос 1, 2).

Пресвятая Богородица не оставила и первого своего удела – Иверской земли. Она явилась святой Нине, будущей просветительнице Грузии, и вручила ей крест из виноградной лозы со словами: «Возьми этот крест, он будет тебе щитом и оградой против всех видимых и невидимых врагов. Иди в страну Иверскую, благовествуй там Евангелие Господа Иисуса Христа и обрящешь благодать у Него. Я же буду тебе Покровительницею». Равноапостольная Нина достигла Иверии около 219 года и ревностно проповедовала Евангелие, подкрепляя благовествование множеством чудес и исцелений, и уже в 324 году христианство окончательно утвердилось в Грузии.

Около 965 года грузинский куропалат Иоанн и византийский полководец Торникий с группой грузин прибыли на Афон, и в 980 году близ места, к которому пристал корабль с Божией Матерью, основали Иверский монастырь.

В IX веке, во времена жестокого гонения на святые иконы, близ города Никеи жила благочестивая вдова с сыном.

В устроенной ее усердием церкви находилась чудотворная икона Божией Матери. Один из воинов, посланных уничтожать святые иконы, ударил копьем в лик Богоматери, и тотчас из пронзенной иконы потекла кровь. Пораженный воин в раскаянии пал пред иконой, оставил ересь и окончил жизнь строгим подвижником. Желая спасти чудотворную икону от поругания, после усердной молитвы к Богоматери вдова опустила икону в море. К великой ее радости, икона не упала в воду, а, стоя прямо, двинулась по морю к западу. После этого Промыслом Божиим ее сын отправился в Грецию и принял монашество в Афонском монастыре, и от него иноки впоследствии узнали об иконе, пущенной на воду его матерью.

Однажды монахи Иверской обители увидели на море огненный столп, достигающий до самого неба, в основании которого находилась стоящая на воде икона Богоматери. Явление продолжалось несколько дней и ночей, но при приближении иноков икона удалялась от них. После усердной молитвы Пресвятая Богородица явилась во сне преподобному старцу Гавриилу и сказала: «Возвести настоятелю и братии, что Я хочу дать им икону Мою в покров и помощь, и, войдя в море, иди с верою по волнам: тогда все узнают Мою любовь и благо-



воление к вашей обители». Старец объявил настоятелю о видении, и наутро все монахи с молебным пением отправились на берег, старец безбоязненно пошел по воде и сподобился принять на руки чудотворную икону, которую поставили в устроенную для нее на берегу часовню, и трое суток совершали пред нею молитвы. Потом икону перенесли в соборный храм обители, а на берегу, на месте, где находилась икона, открылся источник чистой сладкой воды. На другой день икону не нашли на том месте, где ее поставили, а обнаружили над монастырскими воротами. Икону отнесли на прежнее место, но наутро она опять оказалась над воротами. Так повторялось несколько раз, пока, наконец, Пресвятая Богородица вновь явилась преподобному Гавриилу и сказала: «Иди в монастырь и скажи инокам, чтобы больше не искушали Меня. Не для того Я прибыла, чтобы вы охраняли Меня, но чтобы Я охраняла вас... доколе икона Моя будет в обители вашей, дотеле благодать и милость Сына Моего к вам не оскудеет». Иноки построили надвратную церковь в честь Богоматери, хранительницы обители, в которой чудотворная икона пребывает и доныне. История Иверского монастыря сохранила множество случаев чудесной помощи Божией Матери: избавления обители от варваров, чудесного восполнения

запасов пшеницы, вина и елея, исцеления болящих. Когда мусульмане приплыли к Афону и опустошили обитель, иноки укрылись в монастырской башне и слезно молили Пресвятую Богородицу пред Иверской Ее иконой о заступничестве. Поднялась страшная буря и уничтожила все корабли разбойников, кроме того, на котором находился их предводитель. Пораженный чудом гнева Божия, он раскаялся, просил иноков молиться о прощении его грехов и принес многие дары на восстановление обители.

О чудотворном образе Богоматери было хорошо известно в России, и архимандрит Новоспасского монастыря Никон, впоследствии Святейший Патриарх Московский и всея Руси, обратился к архимандриту Иверского Афонского монастыря Пахомию с просьбой прислать список чудотворной иконы Пресвятой Богородицы. В письме архимандрит Пахомий описал, как создавался чудотворный список: «Собрав всю свою братию... сотворили великое молебное пение с вечера и до света, и освятили воду со святыми мощами, и святою водою обливали чудотворную икону Пресвятой Богородицы Портаитиссу (Вратарницу), и в великую лохань ту святою воду собрали, и, собрав, обливали новую доску, что сделали всю от кипарисного дерева, и опять собрали ту

воду в лохань, и потом служили Божественную и святую литургию с великим дерзновением, и после святой литургии дали ту святую воду и святые мощи иконописцу преподобноиноку, священнику и духовному отцу, господину Иамвлиху Романову, чтобы ему, смешав святую воду и святые мощи с красками, написать святую икону». Далее говорится, что иконописец только в субботу и воскресенье употреблял пищу, а братия дважды в неделю совершала всенощное бдение и литургию. "И та икона (новонаписанная) не рознится ничем от первой иконы: ни длиною, ни широтою, ни ликом...". 13 октября 1648 года икона была привезена в Москву и торжественно встречена у Воскресенских ворот множеством народа, царем Алексеем Михайловичем и Патриархом Иосифом. Впоследствии эта икона находилась в Московском Новодевичьем монастыре. Для Иверской часовни у Воскресенских ворот, построенной в память встречи афонской чудотворной иконы, был написан список, получивший наименование московского. Ныне эта чудотворная икона находится в московском храме в честь Воскресения Христова в Сокольниках.

Вступив на патриарший престол, Святейший Патриарх Никон задумал на одном из островов Валдайского озера устроить

монастырь в честь Иверской иконы Божией Матери, по подобию Афонского Иверского монастыря. На Афон были посланы искусные живописцы, чтобы написать новую копию с древней Иверской иконы Божией Матери и составить точный план Иверского монастыря. Иверский Богородицкий Святоезерский монастырь был основан в 1653 году, а в 1656 году с Афона принесена новонаписанная Иверская икона. Первое чудо от этой иконы совершилось еще в пути. Несшие икону иноки, не имея чем заплатить мусульманским перевозчикам за переправу через Дунай, решили возвратиться на Афон, но явившаяся им в сонном видении Пресвятая Дева уверила их, что они благополучно совершат свой путь. В ту же ночь Она явилась богатому греку Мануилу, повелела ему переправить через Дунай благочестивых путешественников и защитить их от бесчинств турецкой стражи. Благочестивый грек заплатил за них требуемую пошлину и отказался от богатого дара, посланного ему Патриархом, за что впоследствии Пресвятая Богородица щедро наградила его.

С тех пор Господь прославил Иверскую икону Божией Матери многими чудесами и знамениями, и почитание ее распространилось по всей Российской земле.



Чудотворная икона Божией Матери «Иверская».  
Храм во имя Пророка , Предтечи  
и Крестителя Господня Иоанна  
ст. Боковская.



Западный фасад храма во имя Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна ст. Боковская.





Икона св. мученика Князя Михаила  
и св. мученицы Дарии.



Сей святой Афонъ писанъ и освещенъ  
на оубоу, веруемъ и въ пантелеимона  
монаха.

Писана М. Феодоритъ

въ началу работъ въ мѣсяцъ

Августу, 1892 г. и въ работѣ

на святого мученика, учителя

Пантелеима, князя Понта, и Мученика

Дария, св. мученика, святого и мученика

и мученика, святого и мученика

Обратная сторона иконы «св.мученика князя Михаила и св. мученицы Дарии» с благословением Святой Афонской Горы Русского Пантелеимонова монастыря. Иконопись монаха Феодорита.





## Боковская Святыня

На живописных просторах Верхнего Дона, воспетых Михаилом Александровичем Шолоховым, есть место, отмеченное духовной притягательной силой, красотой и благодатью природы. Это - станица Боковская, раскинувшаяся среди холмов на правом и левом берегах реки Чир.

На протяжении почти полутора веков совершаются богослужения в станичной православной церкви. Сначала в деревянном казачьем храме, а после пожара – в новом строении с чудесно уцелевшими иконами и церковной утварью старого храма. И поныне церковь во имя Рождества Иоанна Предтечи является духовным щитом всех верующих, всех живущих, под Донским небом.

Обратимся к истории строительства храма.

10 сентября 1866 года по церковному календарю в хуторе Боковском Донецкого округа Области Войска Донского казаки воздвигли однопрестольный храм во имя Рождества Иоанна Предтечи. Деревянную конструкцию церкви хуторяне выкупили и перенесли из слободы Степаново-Ефремо-

вой, вотчины известного Войскового атамана С.Д. Ефремова.

Собранный из толстых сосновых досок, новый храм вначале не имел колокольни, церковное подворье обнесли каменной оградой. В 1868-69 г.г. на подворье появились колокольня и новые строения. Кровлю и купола покрыли листовым железом. Причту храма казаками была передана земля для сдачи в аренду. Так к началу XX века сформировался храмовый комплекс. В церковной ограде находились: двухкомнатная караулка, каменная четырехкомнатная церковно-приходская школа, каменный сарай для топлива, колодец, выложенный камнем. Большой причтовый дом был построен прихожанами на усадебной земле. Причт храма состоял из трех священников, дьякона и трех псаломщиков.

Приход во имя Рождества Иоанна Предтечи простирал свое духовное окормление на близлежащие приходские и народные училища, располагавшиеся в хуторах Боковский, Попов на Чиру, Астаховский, Нижне-Дуленский, Малаховский, Евлантьевский, Платовский, Тимофеевский, в поселке Таловском и в станицах Краснокутской и Усть-Хоперской.

В 1916 г. расположенные близ хутора Бокова хутора: Земцов, Старо-Земцов,

Евлантьев, Коньков, Попов, Пономаревский, Малахов, Верхний и Нижний Дуленковы, Белавин, Ильин, Горбатов, Дубовой объединились с ним в единую Боковскую станицу со станичным управлением в х. Боковском.\* Около шестидесяти детей учились в церковно-приходской школе церковного дома Иоанно-Рождественского храма. Настоятель храма священник Федор Матвеевич Одолламский имел благословение и грамоту Священного Синода. За ревностное прохождение пастырских обязанностей священник был награжден набедренником, скуфьей, камилавкой, наперсным крестом, орденом Святой Анны 3 степени, медалью в память Александра III, знаком Красного Креста «За церковную школу». Церковными наградами были отмечены и священники Стефан Лукианович Закутский и Андрей Иоаннович Кандауров, совмещавшие церковную службу и просветительскую деятельность, преподавание Закона Божия в близлежащих училищах и школах. В 1911 г. приход посетил епископ Аксайский Гермоген, Викарий Донской епархии, отметивший значительную про -

---

\*"Журнал Областного правления войска Донского" от 5.03.1916г. ГАРО.ф.301,оп.8, д.2309

светительскую работу боковского духовенства.\*\*

В храме сохранялись и глубоко почитались святые иконы, привезенные казаками из паломнических поездок в русские и афонские монастыри.

В конце XX века настоятель церкви иерей Виктор Воронов обратил внимание на мироточение образа Божией Матери «Иверская», хранимого в зале новой церковной постройки. Огромная икона, выполненная в традициях русского академического письма, поражала не только насыщенным колоритом синего голубца и алой киновари в соотношении с золотым фоном, но и неземной красотой глубокой одухотворенностью святого образа. Стиль и колорит иконы был близок известному по спискам образу Святого Великомученика Пантелеимона из Русского Свято-Пантелеимонова монастыря на Афоне (образ в иконостасе храма св. вмч. Пантелеимона в Старом Русике, воссозданного трудами братии Русского монастыря в 1878 г.). Стилистическое родство подтвердилось при внимательном обследовании.

---

\*\*Ведомость, Послужные списки... Иоанно-Предтеченской церкви Донецкого округа Донской епархии Чернышевского благочиния. ГАРО. Ф.226, оп.3, д. 11895., лл.149-157

Атрибуцию окончательно закрепила дарственная надпись, найденная на оборотной стороне доски, где церковнославянским письмом рукой автора было выведено: «Икона сия писана и освящена на Святой горе Афонской в Русском Св. Великомученика и Целителя Пантелеимона монастыре от коего послана в хутор Боковский Алексею Николаевичу Калугину в благословение Христолюбивым жителям в благодатную помощь, покров и заступление всем с верою и любовью прибегающим к Всеблагой Владычице мира и умильно молящимся к Ней пред Пречистым Ея образом в Церковь Иоанна Предтечи. 1882».

Дарованный жителям Боковской станции святой образ являлся списком с иконы Божией Матери «Иверская», находящейся над воротами в правой части литийного притвора Свято-Пантелеимоновского собора.

Изучение этой духовной реликвии совпало с открытием еще одной афонской иконы, найденной настоятелем храма в антикварном магазине. Это было изображение в полный рост святого Мученика Князя Михаила и святой Мученицы Дарьи на небольшой именной иконе, выполненной по заказу жертвователей из донской казачьей семьи. Сходство иконописной манеры с использованием чистых и ярких тонов

в облачениях, гладкое письмо масляными красками по темпере, единое по стилю с Иверским образом Божией Матери привели к мысли о единой иконописной школе двух афонских святынь. Под печатью с благословением Святой Афонской Горы Русского Пантелеимонова монастыря сохранилась подпись: «Писал М. Феодорит». Черными чернилами иконописец приписал: «В знак памяти рабам Божиим Михаилу и Дарье и Прославление Святых Имен Мученик Христовых, Князя Михаила и Мученицы Дарьи с верою притекающих к ним получают помощь и исцеление».<sup>\*\*\*</sup>

Иконы поздней афонской школы были распространены и почитаемы по всей Российской империи на рубеже XIX-XX веков. С приходом богоборческой власти, огнем и мечом уничтожавшей православные святыни, многие чудотворные иконы погибли. Однако Богу угодно было сохранить островки истинной веры и духовные реликвии - крупницы художественных памятников русской иконописи. Так сохранилась

---

<sup>\*\*\*</sup> «М.Феодорит» - схимонах Феодорит- иконописец конца XIX – нач.XX веков, был насельником русского Свято-Пантелеимонова монастыря на Святой горе Афон. «Сборник документов и публикаций по афонским событиям 1910-1913 гг. и движению имяславия в 1910-1918 гг.» (сост. А.М. Хитров, О.Л. Соломина, М.1998 г.)

большая подписная икона «Божией Матери Иверская» из станицы Багаевской, исполненная в традиции русской иконописи афонских монастырей, с использованием золотого ассиста в изображении облачений. Сегодня эта икона находится в церкви святого Алексия митрополита Московского в станице Бессергеновской Октябрьского района. Эту икону отличает «простонародное» исполнение ликов Богомладенца и Богородицы. Заметно, что разные виды работ выполнялись несколькими мастерами. Разнится манера «личного» и «доличного» письма. Афонские иконы сохранились в молельном доме во имя св. вмч. Пантелеимона поселка Глубокий Каменского района и в храме во имя Преображения Господня станицы Мелиховская Усть-Донецкого района. Митрополит Ростовский и Новочеркасский Владимир (Сабодан) в 1992 году передал в дар Ростовскому Свято-Иверскому женскому монастырю большую икону «Божией Матери Иверская» афонских писем, которая ныне почивает в нижнем храме монастырской церкви. В северном приделе Новочеркасского кафедрального Вознесенского собора и в Успенском храме хутора Недвиговка Мясниковского района также хранятся списки известной иконы Иверской Богородицы, привезенные со Старого Афона. Стилистически близки к ним образы

Пресвятой Богородицы: «Скоропослушница» из села Кулешовка Азовского района и икона «Достойно Есть» из храма Святителя Тихона Задонского станицы Кривянской Октябрьского района, «Ватопедская» икона из Преображенского храма села Займо-Обрыв Азовского района и икона «Достойно есть» из Константино-Еленинской церкви, Войскового Вознесенского собора г. Новочеркаска и из Александринской церкви г. Ростова-на-Дону, «Отрада и утешение» из Всехсвяского храма г. Таганрога.

Эти святые образы свидетельствуют о высоте достижений русской православной иконописной традиции. К почитаемым святыням Ростовской-на-Дону епархии припадают с теплыми сокровенными молитвами прихожане и паломники.

Духовное делание иконописцев Свято-Пантелеимонова монастыря на Старом Афоне, непрестанная сердечная молитва промыслом Божиим были неотделимы от иконописания и привели к созданию святых образов, несущих любовь, мир и исцеление всем верующим.

Хранимая православной общиной станицы Боковской святыня – чудотворный образ Божией Матери Иверская, является национальным духовным достоянием. Для сохранения этой реликвии, как и других



церковных ценностей, необходим ремонт храмового зала, установка современных систем регулирования температурно - влажностного режима.



## Молитва ко Пресвятой Богородице

◊ Пресвятая Дево, Мати Господа, Царице Небесе и земли! Вонми многоболезненному въздыханию душ наших призри с высоты святыя Твоея на нас, с верою и любовию покланяющихся пречистому образу Твоему. Се бо, грехми погружаемии и скорбьми обуреваемии, взирающе на Твой образ, яко живей Ти сущей с нами, приносим смиренная моления наша. Не имамы бо ни иныя помощи, ни инаго предстательства, ни утешения, токмо Тебе, о, Мати, всех скорбящих и обремененных! Помози нам, немощным, утоли скорбь нашу, настави на путь правый нас, заблуждающих, уврачуй и спаси безнадежных, даруй нам прочее время живота нашего в мире и тишине проводить, подаждь христианскую кончину и на Страшнем Суде Сына Твоего явися нам милосердая Заступница, да всегда поем, величаем и славим Тя, яко благую Заступницу рода христианскаго, со всеми угодившими Богу. Аминь.

Для всех, кто хочет поклониться  
святыне и оказать помощь в ремонте  
храма мы представляем адрес  
и реквизиты церкви Рождества  
Пророка, Предтечи и Крестителя  
Господня Иоанна:

*346250, РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ,  
БОКОВСКИЙ РАЙОН, СТАНИЦА БОКОВСКАЯ,  
ул. ЛЕНИНА, 71.*

*ИОАННО-ПРЕДТЕЧЕНСКИЙ ПРИХОД*

*ИНН 6104002878*

*КПП 610401001*

*БИК 046015602*

*К/сч 30101810600000000602*

*Р/сч 40703810352350150043*

*ЮГО-ЗАПАДНЫЙ БАНК СБРФ*

*г. РОСТОВ-НА-ДОНУ*

*ДО 275/096 МИЛЛЕРОВСКОГО*



Издательство  
Ростовской-на-Дону епархии  
2006 год